

पाठक वृन्द !

जय जिनेन्द्र !

काफी समय से घारगा मन मन्दिर में मचत रही श्री कि.प. पू. प्रतुषोगाचार्य श्री कांतिसागरजी म. सा. की निश्रा में कोई साहित्य पुष्प सृजित होवें ।

कहा भी है जब भावना प्रवल होती है तो परमात्मा उमको पूर्ति भी निश्चित रूप से करता है।

चातुर्मास दौरान स्नाप श्री के शिष्य रहन मुनिराज श्री मिलिप्रभगागरजी से समार्क बढ़ा। सन है विद्वान गुरुसों के गिष्य भी विद्वान होते हैं। मिलिप्रभगागरजी में. सा. साहित्य गुजन में सनुषम विद्वता रपते हैं। उनके पास तैयार पाप्रशिविधों में मुक्ते यह विश्व वेहद पमन्द स्नाया तथा । ऐसे चित्र की हमी का भी सहसास हसा। इसी निमित्त श्री । देशर मेदि गुणवर से इसके प्रकाशन की सर्व की सौर मुक्ते । प्रमुख्त है कि स्राज उपाध्याय श्री क्षामाहस्याम्की

दो शब्द

संसार एक रंग भाना है। एयं रंगभाना के निभाव श्रांगम् में अनेक महापृष्य जन्म थे लेके हैं।

ऐसे भी अनेक रहा हो मुहे हैं, जिन्होंने अपने किंड का निष्ठा के साथ पालन किया, एनं चले गये। परना किं ऐसे, अनासवन सोगी हो चुके हैं जिन्हें दिवंगत हुए श्वाहिए ब्यतीन हो गई, फिर भी मूर्य की तरह उनका नाम आक् भी चमक रहा हैं, और श्रद्धा के गाथ स्मर्गीय हो रहा है

धर्म की स्थापना तीर्थं पर करते है किन्तु उनके की कियत एवं प्रतिपादित सिद्धातों का प्रचार प्रसार उने महापुरूपों की खोजस्वी वाणी एवं समानत कलम से होते है। उनकी ही खोजस्वी वाणी एवं समानत कलम से प्राम्सार के पतित प्राणियों का उत्थान हो रहा है। भारतब आज ऐसे ही महान पुरुषों के कारण अन्य' देशों के मह गारवानिति है। ये पृथ्वी के सूर्य है जिनके प्रकाण से इति हास के पन्ने खाज भी चमक रहे है। तिप्रमा प्रसन्तता विषय है किन्हमारे प्रस्मोपकारी अह य पुरुषेव जिनके ना की नास केए से दीक्षित होते ही हमारा मस्तक पावन ह जाता है उनका जीवन चरित्र प्रकाणित हो रहा है।

ग्रंथ की उपयोगिता लेखक के मधुर छन्दावित । निबंद पूलोकों के कार्रण स्वतः सिद्ध है।

(तें विद्वार्धी प्रायी प्रवितनी जो श्री प्रमीद श्री ज म. सा. की शिष्या श्रायी विद्युत् प्रभीश्री) में अमृतवर्मजी से दीक्षा ग्रहण की । पर दीक्षानंदी हैं के अनुसार सं० १८१५-१६ के वैशाख वदी ३ फलोबी आसाढ़ बदी २ जैसलमेर में खरतर गच्छाचार्म श्री जिनल मूरिजी के समीप श्रापन दीक्षा ग्रहण की थी। श्रापक प्रतिबोधक श्रीर गुरुवाचक श्री श्रमृतवर्मजी थे। श्रतः इं शिष्य से श्राप प्रसिद्ध है।

गुरु परम्परा--

श्री जिनभक्ति सूरिजी के श्रीतिसागरजी नामक सुनि थे, उनके विद्वान णिष्य श्रमृतधर्मजी थे जिनका उसमें व किया जा चुका है। क्षमाकल्याग्गजी उन्हीं के मुणिष्य श्रय उपरोक्त तीनों का संक्षिप्त परिचय दिया जाता है

(1) जिन भक्ति सूरि-

जिनसुलसूरि के पट्ट पर श्री जिनसक्ति सूरि श्रासीन है इनके पिता गेट गोत्रीय साह हरिचन्द्र थे, जो इन्द्रपार नामक ग्राम के निवासी थे। इनकी माना श्री हीरसुल-है सम्बन् १७७० ज्येष्ट सुदी तृतीया को प्रापका जन्म था। जन्म नाम श्रापका भीमराज था श्रीर सम्बन् १९ साम जुनला नवमी को दीक्षा ग्रद्रमा करने के बाद ह हाम भक्ति क्षेत्र जाला गया। सम्बन् १७५० ज्येष्ट

वीकानेर में ग्राप स्वर्ग सिघारे। ग्रापकी पादुकाएं जैसलं की ग्रमृत घर्म स्मृतिण ला में प्रतिष्ठित है (दे. हमारा वीं ने जैन लेख संग्रह २ (४४) इसके ग्रतिरिक्त ग्रापके सम्बर्म जातव्य ग्रन्य कोई प्रमाण नहीं मिला। सं० १६७५ मि सर बदी १४ का ग्रापको लिखित प्रति क्षमा कल्याण भंडे में है।

(३) वाचक अमृतधमं जी-

कच्छ देश के श्रोशवँशीय वृद्ध शाखा में श्रापका है हुआ था। श्रापका नाम श्रर्जुन था। दीक्षा सं० १८ फागए। मुदी १ में जिनलाभ सूरिजी ने भुज में दी। शत्रु यादि तीथों की श्रापने यात्रा की थी। सिद्धान्तों के में हृहन किये थे। श्रापका चित्त संवेग रंग से श्रापूरित थ फलतः श्रापने कुछ नियम ग्रहण किये थे जिसका विव नियम पत्र में मिलता है। उसके श्रन्त में लिखा है कि सम्ब १८३८ माघ मुदि ५ को श्रापने सर्वेश परिग्रह का रय कर दिया था।

सम्बत् १८२६ में श्री जिनलाभमूरिजी ने प्रपने पास बुन कर सं० १८२७ में श्रापको बाचनाचार्य पद से विभूषि किया था । इसके बाद सानि ∶सं. १८२६ से १८४० ह

विद्या गुरु—

यापका निरुषा यसमा उपार्थाप राजनीम यीर इह रापनसं (रामविजयजी) के वहाम साम में हुआ था समय ये दोनों पाठक यह प्रस्पान विज्ञान थे उनकी जात संक्षित्र परिचय उस प्रकार है—

उपाघ्याय राजसोमजी--

सरतरगच्छ को धोमकीतिकारा। में १८ बी कत उ० लक्ष्मीवल्लभ श्रच्छे विद्वान श्रीर मुक्ति हो ग उनके गुरू श्राता बाचक सोमहर्पजी के जिएम वाचन समुद्र के जिएम उ० कपूरियजी के श्राप जिएम थे। स १७५५ में श्राप वीक्षित हुए। जन्म नाम राजू था। स १८०१ के पूर्व श्रापको गच्छसायक की श्रोर से उपाध्याम प्रवानुकिया गया था। सम्बत् १८२५ में श्राप तत्कालीन समस्त उपाध्यासी, में बृद्ध होने के कारण 'महोपाध्याय से समस्त छत्।

्रिश्ची प्राप्ति । श्रिष्ट्य पुरुष्पद्राः १६८० तकः श्रविद्धित्त्ः । स्रा रही थी८ अव कोई विद्यमान नहीं रहाः । आपके र कृतियें इस प्रकार है-



- (२) यमहः शतक वालावनीय सम्यत् १७५१ वन ग्रुक्ता १५ (वपरोक्त मंत्री पुत्र याग्रहात्) श्रम राज्ये ।
 - (३)समयसार (नाटक) बालायबोध-रावित् श्राप्तियन, स्वर्णांगिरी [गण्धर (घीपेटा) गोवीय इ हेतवे] प्रकाणित
 - (४) गीतमीय मेहाँ काव्य (११ सर्ग) सर्व जोधपुर (रामसिंह राज्ये) प्रकाशित
 - (५) गुगामांचा प्रेकरेंग संवत् १८१४ (हि सूर्रिकी श्राज्ञा से)
 - (६) चित्रसेन पद्मावती चौपाई संवत् १८ सु० १०
 - (७) चतुर्विणति दिन स्तुति पंचाणिका (गार् संवत् १८१४ भाद्रवा वदी ३ बीकानेर ।
 - (प) भक्तामर टवा- संवेत् १५११ जेठ सुरे काला कना (शिष्य पुण्यशील* विद्याशील के आग्रह ने)

तैसंबत् १⊨३३ श्रा० म० ५ मुनरा वेंदरा में क्षमाकल्यार के पास कई नियम ग्रहण किये थे ।

में यापका चीमासा हुया। यीर वहां भगवती जैसे गम्मीर सूत्र की वाचना (व्याख्यान) की थी। सम्बत् तक आप अपने गुरु श्री के साथ पूर्व प्रांत में ही करते हुए धर्मीपदेश व धर्म प्रचार करते रहे । पूर्व में विहार करने से श्रापकी भाषा में हिन्दी का प्रभाव गोचर होता है। इसके पश्चात् वहां से विहार कर ह (सम्बत् १८५० में) पधार गये थे । सम्बत् १८ चातुर्मास बीकानेर कर सम्वत् १८५१ का चातुर्माः गुरु श्री के साथ ही जैसलमेर किया श्रीर वहीं सम्बद माय णुक्ला ५ को वाचक अमृतवर्मजी का स्वर्गवार इसके पहले और पश्चात् ग्रापने ग्रनेकों स्थानों में कर धर्म प्रचार किया, ग्रन्थ निर्माण किया, तीय। यात्राये की, जिनालय, जिनिवस्वों की प्रतिष्ठायें की। र संवतानुकम से मिन्न भिन्न मूचि-मय निर्देश किया गया यतः यहां समुच्चय ग्रादि से ग्रापके विहार की सम्बता से यथाज्ञात सूचि दी-जाती है जिससे ग्रापके उद्यत । का भली-भांति परिचय मिल जायगा।

श्रव सं० १८२४ से श्रापके विहारानुकम की सूचि दो जाती है—



(xxvi)

, .	१८६० फा० सु० ७, बीकानेर, जै सलमेर ग्रावेद
.,	१८६० पो० वदि ११, जैसलमेर ।
,,	१८६० वैशाख सुदि ७, देवीकोट स्तवन,
11	१८६१ स्रापाढ़ सुदि ६, वीकानेर
,,	१८६१ माघ वदि ११, देसगोक, प्रतिष्ठा
11	१८६१ फागगा सुदी २, अपपुर, सुपावर्वे स्तवन
,,	१८६२ या० सुदि १५, जयनगर, पत्र में उल्ले
1)	१८६२ चैत मुदि ८, जयपुर, क्षमाकल्यारा
	निसित
**	१८६६ फाल्गुग्। सुदि १५, शंक्षेत्रवर मारवा
	संघ सह यात्रा
,,	१६६६ चैत सुदि १५, गिरनार स्तवन
,,	१८६६ काती अय नगर (श्राठ व्रत प्रहेण)
	े १६६ वराल मुदि २, गर्ग जय यात्रा स्तवन
,	१८६० फागम बदि १३, कृष्णागढु । १८६७ ।
	वन मुद्री ५, पाली
1	१६५५ माध्य ६ मंडोर प्रतिच्ठा स्त्वन
••	े १०६५ महिष्यतः , पत्र,
	१८३ पाएल गृहि र शिसनगढ पन

१८०० ने रहाई व सिरास्टर

(XXviii)

श्रापको अपने निकट बुलाकर वीचेक' पद प्रदान किया

उपाध्याय पद प्राप्ति-

कि अनन्तर श्री जिन हपंसुरि उनके पद पर स्थापित के अनन्तर श्री जिन हपंसुरि उनके पद पर स्थापित गये। उन्होंने गच्चा में आपकी योग्यता स्विभेष देख (क १८५८ के पूर्व) आपको उपाध्याय पद से अनकृत कि सम्बद् १८५८-४६ में आप गच्छ नायक के साथ जैन

ग्रन्थ निर्माण-

व्याकरण, त्याय श्रादि में श्रापका श्रव्छा पांडि ही पर जैन सिद्धांतों (श्रांगमों के गूढ रहस्यों को भी में श्रापकी श्रसाधारण गति थी। स्तरतरगुच्छ में उस श्राप सर्वोपरि गीतार्थ माने जाते थे। श्रनेकों विद्वांच प्रण्नों या सन्देहों का समाधान श्राप से करते थे। नायक श्राचार्य भी श्रापकी सैद्धान्तिक सम्पत्ति की ब सममते थे। कई यतियों ने श्रापके पास विद्याध्यय षाठित्य श्रीर गीतार्यना श्राप्त की थी। श्रश्नों के स उत्तर देने में या निर करण करने में श्राप सिद्वहरत



```
(XXXIV)
```

Y.)	श्राद	प्रायश्चित	विधि,	वालूचर
-----	-------	------------	-------	--------

- ५) पर समयसार विनार संग्रह (?)
- ६) विचार शतक वीजक
- ७ जयतिहुय्रग् भाषा बद्धकाव्य, पद्य ४१, ^{महि} (कातेला सोभा^ह

गूजरमल भाता तनमुख

- हित शिक्षा द्वात्रिशिका (सं. १८६८ पूर्व)
 संग्रहणी सप्तयाय (प्रति महिमा भक्ति भंडा
- १६) पार्श्व स्त्रोतवृति ग्रादि

स्रतुपलब्ध

- १ चौबीसी काव्य की नेय पद्धति
- २ पंच तीयी स्तोत्र
- ३ प्रश्नोत्तर णतक
- ४ नंगने प खण्ड मत स्वरूपाष्टक
- ५ मुक्ताविल फ्विकेका प्रश्न
- ६ समाप्ततंत्र,सेग .
- ७ सूक्ति रत्नावली भाषा
- न अलोयगा विधि भाषा



किये थे जिनमें से कुछ ये है-

- २) संवत् १८३३ श्रावण् सुदि ५, मनरावंदिर, पं-पु^{ण्य ।} गिएा नियम पत्र
- २) संवत् १८४७ मिगसर वदि ५, श्रावक मूलचंदि श्रापका नित्य स्मरण करने का नि
- ३) संवत् १८५० ग्रापाढ वदि १३, श्राविका लालां ^{बाई}
- ४) संवत् १८५० फाल्गुएा वदि ३, श्राविका फूलां बा^ई
- ४) संवन् १८४६ श्रापाढ़ सुदि ४, श्राविका चम्पेली १८४ श्र. व. जयनगर सुरागा मगनीराम ब्रह %
- ६) संवत् १८६६ काती जयनगरे, वाफगा गौडीदास परमानन्द १२ व्रत ।

१८६६ जे, व. ३ सिद्धि लूिएया तिलोकचन्द वत ग्रहण

७) संवत् १८६६ मिगसर वदि १०, बीकानेर, श्राविका चंपा

तीर्थ यात्रा-

श्रापके रचित स्तवनादि से श्रापने श्रनेक तीर्थी वात्रा की, ज्ञात होता है जिनमें मुख्य ये है-

मिगसर वदी २ के रोज तो सर्व सहर निजीक हैं। कंकोत्री मेलसी अर पोह सुदी १५ किसनगढ सुं चालसी भूला पाली होसी तिहां सुं माह सुदी ५ मी पाली सुं कि चलजी ने गिरनारजी प्रमुख कुं विदा होसी जो । श्रीर्रा श्रावक श्राव (क, ग्री घरणा साथ होसी जी।

(पत्र के ऊपरं)

उपाध्याय श्री क्षमाकत्यागाजी गरिंग की बंदना व ज्यो अर कह्यो छै श्री सिद्धगिरिजी रा यात्रा साह श्रावेज्यो ।"

(पत्र हमारे संग्रह में

उपाच्याय क्षमाकत्याराजी रचित शत्रुङ्जय स्तव ज्ञात होता है कि-

जयपुर के बोहरा धमेंसी के पुत्र कषूरचन्द ने परिवार एवं स्वधमी केमाथ संघ प्रयास कर किया नगर विणाल संघ के साथ था मिले, मार्ग में श्री भन्त पार्यनाथ एवं फलवर्द्धी पार्यनाथ जी की यात्रा की एवं भेरी एवा की।

मरुपर प्रान्त के फलक्षींद्र नगरः निवासी राज

(xxxxiv)

तिलोकचन्दजी लूगीया के हिम्मृतरामजी तथा नामक दो पुत्र हुये । इनमें सेठ हिम्मतरामजी के व तथा जेठमलजी नामक २ पुत्र हुये । इन वन्धुग्रों में, मलजी स्रपने काका सुखरामजी के नाम पर दत्तक । चांदमलजी लूगीया के पुत्र दीनान वहादुर सेठ य ल्खीया थे।" विद्यादान— ।

श्रापके शिष्य प्रणिष्य तो श्रापके पासः पहते ही श्रन्य शाला के यति गरा भी श्रापके तत्वाधान में 🏃 कर विद्वान हुए थे। जिनमें से सुमतिवद्धंन व उ

समिति वर्द्धं न—

ाः श्राप जैन तत्वज्ञान के विणिष्ट ज्ञाता थे। ग्र

रचनाएँ निम्ननिसित है— १ः समरादित्य चरित्र, स'वत् १८७४ माघ सुदि :जयमेर नगरे।

- 😤 २. उत्तमकुमार चरित्र ।
- ^{११} ३. नवतत्व स्वरुप संव_{ी.}
 - ४. कर्म ग्रन्य यंत्र ।

(xxxxviii)

"हरस का लेहु वध हुम्रा को दिन १०-१२ हुए, कोडा-फुन्सो २/३ रहा है सो मिट जासी। पिए को दरद तथा दमको भ्रा जा (जो ? र ती सागी तर है लेहु बहुत गया। सरोर सुस्त है, व्याख्यान उत्तराध्ययन १४ वा श्रध्ययन बांचे है, समरादित्य चरित्र पाना ५५ भया, चौथे भव के १ पाने बारी है" इत्यादि।

इन पत्रों से ग्रापको गारीरिक परिस्थित पर कीकी प्रकाश पड़ता है। इस प्रकार गारीरिक ग्रस्वस्थता वण संव् १५७३ के पोप कृष्णा १४ मगलवार को बीकानेर में ग्रापक स्वगंवास हुग्रा। दादाजी के स्थान में ग्रापको जरण पादुकी ग्रीर श्रीमघर स्वामी मृदिर में ग्रापकी मूर्ति है जिनके ले हमारे बीकानेर जैन लेख संग्रह के लेखांक ११६२, २०२ में छप चुके है। ग्रापको एक सुन्दर मूर्ति सुगनजी के उपास्

चित्र,

श्राप्के कई तत्कालीन चित्र भी प्राप्त है।

- १ वृहत् ज्ञान भण्डार मे समुदाय-सह-इसका ब्ला "तर्क-सग्रह-फ़लिक्का" में छपवा दिया है।
 - २. दिल्ली से श्रापके रचित "सुमतिनाथ स्तवन



किया जो ग्रभी सुगनजो के उपासरे के नाम से प्रसिद्ध ^{है।} इसमें ग्रापके नाम से क्षमाकल्यागा ज्ञान–भंडार भी है।

श्री सिद्धचकाय नमः श्रीपुं उरीकादिगीतमग्णधरेकी नमः 'श्री वृहत्खरतरग्णाधीण्यर-भट्टारक-श्री जिनमित सूरिणिष्य श्रीतसागर गणिणिष्य वाचनाचार्य सिवित श्रीमदमृतधर्मगणि शिष्योपाच्याय श्री क्षमाकत्याग् गणित मुपदेशात् श्री संघेन पुण्यार्थे, श्री बीकानेर नगरे इयं पौष्य शाला कारिता संवत् १८५६ । इस पौषधणाला माहे श्री समाचारी धारक सवेगी साधु-साच्वी, श्रावक-श्राविका धि च्यान करें श्रीर कोई उजर करण् पार्व नहीं सही ॥ शिलिखतं उपाध्याय श्रीक्षमाकत्याग् गिग्रिभः संवत् १८६ मिती मार्गशीर्ष सुदि ३ दिने संव-समक्षम् ॥

उपाच्याय श्रीक्षमाकल्याणगीण स्वनिश्रा की पु^{स्त} भंडार स्थापन कीयी उसकी विगति लिखे है -

"ए ग्यान भंडार की पुस्तक कोई चोर लेवें ग्रथ वेचे सो देवगुरू धर्म की विराधक हीय भवोभव महादुः होय।"

क्षमाकल्यागाजी के प्रशिष्य महिमाभक्तिजी का पुर संग्रह काफी ग्रच्छा था, जो बड़े उपाश्रय के वृहद् भंडार में सरक्षित है।





(xxxxxii)

(१) केसरीचन्द (कल्याग्गविजय) (२) विजयचन्त किं विजय) (३) विनयचन्द (विद्यानन्दन) (४) धर्माः (धर्मविशाल । इनमें से कल्याग्गविजय के शिष्य गुण् (गोविन्द) हुये जिनके शिष्य मोतीचन्द (महिमार्भाः ग्रीर उनके शिष्य शिवचन्द (सत्यसोम) ग्रीर मुकनचन्दः मकनचन्दजी का शिष्य जयकग्रं ग्रभी विद्यमान है।

दूसरे णिष्य विवेकविजय के शिष्य ज्ञानानन्द (ज्ञां चन्द) हुये। उनके शिष्य मयाचन्द (मेहधर्म) ग्रीर अंदी (दयाराज) हुये। इनमें से मयाचद के शिष्य लक्ष्मण् (ज्ञां राज) ग्रीर नन्दराम (नयसुन्दर) हुये तथा ठाकुरसी शिष्य का नाम सिरदारा था।

धर्मानन्दजी के णिष्य सुगनजी (सुमतिविणाल) ^{हुई} जिनके रचित स्रनेक पूजायें स्रोर चौबीसी स्रादि प्रा^{टी हैं।} उपरोक्त परम्परा यति समाज की ही समक्षती चाहिये ।

त्वरतरणब्द्ध में जो सभी साधु-साब्बी समुदाय है वृत्ते अभाकत्वागाजी की परम्परा के हा साधु-साब्बी स्रविक हैं। साधु परम्परा सम्बन्धी 'सुल-चरित्र' स्रादि संबी द्वारा विक्री जातकारी प्राप्त की जा सकती है।

आभार

द्रश् समय हम पूर्वा विद्याद्रभा श्रीजी का भी श्रीनार प्रकृतित करते हैं, जिल्हाने "दी प्रवद" विस्त रहे हम हम्मादित किया। —सम्पादक

मुनि ज्ञानानन्द जी के मयाचन्द जी एवं गुणानन्दजी के मोतीचन्दजी नामक शिष्य हुए ।। २४ ।।

श्रास्तामुभौमौिवतकचन्द्रधीनिधे-,

शिष्यो पनालाल मुकुन्दचन्द्रको । श्रीमन्मयाचन्द्रमुनेश्च कोऽप्यभू—

दित्यादि तत्तद्यतीनां परम्परा ॥२५॥

चुद्धि निधान श्री मोतीचन्दजी के पनालालजी गृवं मुकुन्द• चन्दजी नामक शिष्य हुए । मुनि मयाचन्दजी के भी कई शिष्य थे ।इत्यादि उन२ मुनियों की परम्परा जानना ।।२४।।

संवर्ण्यते किञ्चन किञ्चन क्षमाः-,

कल्यारासाधो विलसत्प्रभावकम् । वृत्तं प्रवृत्तं प्रथमं प्रथान्वितः,

त्याज्यं यतो न प्रकृतं कियाविदा ॥२६॥

कार्य के जानकार विद्वान को प्रकरण की बात नहीं छोड़नी चाहिये, ग्रतः ग्रय क्षमाकल्याणजी के प्रभावशाली चरित्र ^{का} वर्णन किया जा रहा है ।।२६।।

श्रानीय टीका सुगमास्य निर्ममे,

सत्पण्डितो ह्येव चिरत्नमुद्धरेत् ॥२६।

वहीं पर उन्होंने भैरवाङ्ग से सर्वतोभद्र यन्त्र निकाल उसको लाकर उसकी सुगम टीका भी ग्राप ही ने वनां क्योंकि ग्रच्छा विद्वान ही पुराने तत्व का उद्घार क सकता है ।।२६।।

वीजाक्षरागाम् हरहूंह इत्यतः.

प्रारम्भ आस्ते सरसूं स इत्यलम्

उच्चेस्तुपश्चस्वियताः चतुर्ष्वधः

कोव्ठेव्वथाङ्काः खहयेन्दु संमिताः ॥३०

उस यन्त्र में "हर हूं हः" यहां सें बीजाक्षरों का प्रार है ग्रौर सर सूं सः यहाँ तक समाप्ति है। उपर के प कोप्ठों में ग्रौर नीचे के चार कोप्ठों में कुल मिलाकर १ ग्रन्छ होते है।

स्वाहान्त ग्रादौ क्षिप ग्रोमिति स्मृतो,

मन्त्रोऽस्ति यन्त्रेऽत्र हि मध्ययंत्रित

l विरुतनं पुरातनं(तत्त्वं) उद्घरेत् उद्घर्तुं शक्तः शकि लि

पूर्व तयोव्यक्तिरगो निथः पुन,-

न्यायादिशास्त्रोध्यपि दुर्गमाध्यसु

चर्चा जनाश्चर्य विधाविनी चिरा-

याऽऽसीदचित्रीयत चैप पण्डितः ॥६०।

उन दोनों ग्रर्थात् मुनि श्री एवं पण्डित इनमें परस्प सर्व प्रथम तो व्याकरण में जोरदार चर्चा हुई, गंक समाधान हुए, तत्पण्चात् न्यायादि शास्त्रों में बहुत सम तक चर्चा हुई। पण्डित इन मुनि श्री की वाक् पटुत शंका-समाधानशैली देखकर दंग रह गये।।६०।।

श्रीमानसिंहो नृपतिमु नेगिरा,

संप्रं वयत् पुस्तकमेकमुध्रु रम्

प्राटीकि तत्प्रेक्ष्य च सूरिसामुना,

विद्वांसमाप्याऽनृजुवाऽप्यूजूभवेत् ॥६१

मुनि महाराज के कथनानुसार श्री मानसिहजी ने ए वृहत्पुस्तक भेजी, उसे देख सूरि समान क्षमाकल्याए ने उस पुस्तक की टीका कर दी। हाँ, ठीक तो है, विद्वान के पास पहुंच कर कोई भी वस्तु, जो सरल होने पर भी सरल हो जाती है।।६१।।

श्राप इस ब्रहानपुर में क्या ही श्रुक्छ्ने ब्रिराजुमान है है इस् भावों से मुनि श्री क्षमाकल्यागजी ने उन पार्थनाथ की स्तुति की 110 २11

हिन्ने वर्गे शहत न नत्ता व्यक्ति ।

श्रीमांस्त्तः प्रस्थितः श्रापं स्रता-

ख्यं पत्तनं यत्र वसन्ति सुरताः 🕻

श्री शीतलं यत्र रूवा स्र स्ता
प्राप्त नरोऽचिन्ति पितृ प्रस-रताः । १००० ।

प्रमान्ति नरोऽचिन्ति पितृ प्रस-रताः । १००० ।

प्रमान्ति नरोऽचिन्ति पितृ प्रस-रताः । १००० ।

प्रमान वहां से प्रस्थान करके ग्राप श्री सूरत तुगर में पृथा,

ज्ञान्य स्वानात् को पूजाः करते हुए सम्भते है कि हम सूर्य प्रही मानो पूजा कर रहे ही ११०२।।

1. "मनमोहन महाराज तीनभुवन-सिरताज । आछे लाल नगर ब्रहानपुर विराजियाजी" दित्याहिता हो कार्य

्रयस्य पदस्य संस्कृतानुवादः भूगम्भान्यः देवीलवान्। मान्यान्यान्

3. हचा काल्या सूरता यूर्यत्व प्राप्त श्री गीतलं नाम जिनेर नरो मानवा अर्चन्ति । सूर्येज्ते गीतलीजित सूर्यर्निमिनिस US+इतिस्मेनिस्यंता राज्यों हैनेतान्सोतहरू

्4. तित प्रमु -सच्या तत्र रता समामता प्रतियो सायं संध्य भिरम्भित्र प्रमु इदयमग्रह्मात्रकार । । । । । । । । । ।



कुत्रापि राजन्मबुमाधवी स्मेर-

क्रीड भुजङ्गप्रगतीत्कटं क्वचित् ॥%

1

सृद्धर्भगतस्तवकं मुखर्षभा,-

दिस्तोममच्छाक्षरसंहितं वर

र शिल्पामान पूजा मुख्या निर्मात सन्तरदनं सजिजनचैत्यवंदनं,

यन्निर्मितं कस्य करोति नो मुदम् ॥ ५०॥ "युग्मः

श्री क्षमा कत्याए। जी म. के बनाये हुए जिन 🕏 वंदन किन्हें ग्रानंदित नहीं करते, जिनमें कहीं हरिएगी ह

I- एतद् युग्मम् । जिन चैत्यवदनपक्षे वनपक्षे चार्थं व्यनिव हरिगा शादू ल विकीडित-मधुमाधवी- कामकीडा- भुज प्रयातानि च्छन्दसां नामानि । जिन चैत्यवंदन पक्षे वनपश् हरिर्गोशाद लें (व्याध्र) कीड़ा शोभित वेबापि राजन शोभित क्षौद्रसं तथा शोभित माधवीलता- काम विहा स्वर्गमनीत्कटं च । सन् विद्यमानी वर्धमानस्य महावीर स्तवकः स्तोत्रं यत्र तत् मुखे प्रारंभे ऋषभादीनां स्तोम स्तोत्राणि यत्र तत्, यन्छ। विणदाऽक्षराणां संहिता सं यत्र तदिति चैत्यवंदन पक्षे । वन पक्षे वर्धमानाः स्तवक

गुच्छा यत्र । मुले ऋषभाद्योपधीनां स्तोमः समुहो यत्र, ग्रूच ग्रक्षाण् विभीतकानां रसोयत्र तत् । ततो हितमित्या र्वयक् । मन्तदनं युवरंजक मित्युनयत्र ॥

श्री क्षमाकल्याएाजी म. सा. की निश्रा में जोधपुर वा गडिया राजारामजी ने अजमेर तक संघ निकाला, एवं उर संघ को अजमेर निवासी त्रिलोकचन्दजी लूिए।या ने शत्रुड़ पहुंचाया जो चेत्री पूरिएमा को वहां पहुँचा।।=२।।

भोजाशरग्रामनिवास्युदारकोः,

श्राद्धे न्द्रचन्द्रस्य व्रियोऽथ नन्दनः

श्रीधर्मचन्द्रोऽत्र हि मालुवंशजो,

नन्दाङ्गवस्विन्दुमितेद्द श्रागमत् ।। देशे

भोजासर निवासी इन्द्रचन्द्रजी के पुत्र मालु वंशीय श्रं धर्मचंदजी वि. सं. १८६७ में वीकानेर पधारें।।८३।। प्रयाद यदाऽथं जिनराजमन्दिरं,

विश्वास्ति यातस्तदा योग्यपि भाषते स्म तम्। त्यक्तवा भवं प्रव्रजितुं नु वाञ्छसि,

भो धर्मचन्द्रेदृश एव दृश्यसे ॥ ८४॥

जिस समय धर्मचन्दजी जिन मंदिर गये, वहीं पर पधारे हुए श्री क्षमाकल्याएाजी म. सा. ने सामुद्रिक एवं निमित्त ज्ञान के वल से उनसे कहा कि-धर्मचन्दजी क्या तम दीक्षा लेना चाहते हो ? ।।=४।।



मुनि श्री ने उनकी बात को स्वीकार की एवं उसी वर्ष उन् दीक्षा दी । उनका नाम संस्कार पूर्व नाम से मिलता-जुलत किया गया–''मृनि धर्मानन्द'' । ।।=७।।

यः कल्पसूत्रेषु बहुष्वनुत्तमं,

विज्ञः सुवर्गानि सुवर्णचूर्णकैः

संलेखयामास यतो मधीं बहु,

मेने न साडघाडपयशोडनुकारिंगोम् ।। ५६॥

उन्होंने (धर्मानंदजी) बहुत से कल्पसूत्रों को स्वर्गाक्षरी द्वारा श्रंकित करवाया, वे स्थाही को पाप एवं श्रपयणकारी मानकर उसे उचित नहीं समभक्ते थे । ॥६५॥

लोकाऽव्यवस्थिन्दुमितेऽय वत्सरे,

रक्तं गुर्गैलोकमुदीव्य साध्विमम्।

साम्यादिवाऽऽरञ्जयितुं परं क्षमा-

कल्याग्एको लोकममण्डयनमुनिः ॥८६॥

कि कि किमेतदनुयोक्तुमितीव कर्गा-

भ्यर्णं गतेन किल निश्चलद्ग्युगेन सोऽ भात्तदा तदुभयाऽऽलिपतेत्सयेव,

, वारात् स्थितेन चिबुके^{र्गं} च करद्वयेन ।।९६।

कवि की कल्पना है कि उस समय भ्राश्चर्य के मां व्यासजी की दोनों भ्रांति फूल कर कानों तक पहुँच गई, माने वे भ्रांत्वें कानों से यह पूंछ रहो हो कि "यह क्या हुमां तुमने यह क्या मुना? हिचकी संभालने हेतु हस्त-द्वय भं बार-२ वहाँ पहुँच रहे थे, मानों वे हाथ, श्रांत्व एवं काने की बातों का पता लगा रहे हों ।।६६।।

निजतपोऽतिशयेन स तापसः,

स्विमिह् दर्शयतिम्म ततोऽपि माम् मिय कृपास्ति हि तम्य, नगामि त-

मिति स निश्चितवांत्रिवत वाग्धवः ॥६७॥

ब्दास्त्री ने प्राने बन्युप्री की एकतित कर कहा, "मेरे

[।] बाष्ठ्यत्वानेद्यं या मार्यनस्य "विवृष्" देति सहा

षड्भ्रनिध्यवनिमितेव्द एकदा-

sियतो जनैर्बहु मुनि राजसागरः

चतुर्मिताञ्जलऋतुमास ग्रावस-

े हिंकीयान्वित जियपुरिमृद्धिसिन्धुना ॥१००० जर्यपुर श्री संघ की हादिक प्रार्थना के कारण संवे १६०६ का चातुर्मास जयपुर में मुनि श्री राजसागरजी म ने मुनि श्री ऋदिसागरजी म. के साथ किया ॥१००॥

कदाप्यथो श्रवसरमाप्य संगतो,

महाशयः ''सुख'' इति नाम कश्चन स्वशिष्यसद्विनयभृदृद्धिसागरा-

ऽनुमंडितं सम वदति राजसागरम् ॥१०१।

एक वार मुनि श्री राजसागरजी., ग्रपने विनयी शिष्य श्री ऋदिसागरजी म. के साथ विराजमान थे, उस समय "सुख" नामक कोई महाण्य वहां ग्राकर मुनि श्री के प्रति बोला ॥१०१॥

शिलोव भा मुनिवर ! वार्मु चामृतुं,

चिरादह बहु-बहु प्रत्यपालयम् ।

जिल्वी मयूरः । "शिखावलः जिल्वीकेकी, मेघनादानु-लास्यिष" इत्यमरः ।

विधाप्य चाचिधमर्। सुधर्म शालिका,

मसूषयच्छुभममुमेव नीवृतम् ।।११

चातुर्मास पूर्णाहुति के बाद मुनि श्री राजसागरजी ने जयपुर से विहार कर ग्रामानुग्राम विहरण करने ल फिर स्वयं को विहार में ग्रसमर्थ जानकर मारवाड़ में स्थान पर निवास करने लगे ।।।१११।।

स्वशिष्यं श्रांकलितमतौ विलोक्य स

समर्थतां गरिएपदवीमदाद् गुर

भवेत्तरामिह भुवि धर्मवर्धनम्,

ः तिमशात् पृथगियतुः सशिष्यकम् ।।११

मृति महाराज श्री राजसागरजी म. ने श्रपने ि श्री ऋहिसागरजी म. को योग्य एवं समृद्ध जानकर "गिष्दिदी । एवं इस भू-भाग पर धर्म कार्यों में तेजी । तद्यं उनको श्रपने शिष्य सहित पृथक् विचरण की भी । मिति दे दी ।।११२।।

मर्ग इति अधितर, मरुदेश इत्यर्थः ।

तदन्तिके स भगवदादिसागरो,

मुनिव्रतं व्यधरत शान्तमानसः ॥११४

जो नगर वड़े २ मार्गी द्वारा मुशोभित हो ऐसे फलो नगर में वि. सं १६२५ में गिएवर्य श्री ऋदिसागरजी म. पास शान्तचित्त भगवानसागरजी म. ने दीक्षा ग्रहण की

्रा भौताक्ष्रीयात्राहरू

सुखसागरशिष्यास्तु, भगवत्सागरः क्षमा । चिदानन्दो राम-रत्न-कल्यासण्च ततोऽभवत्।।११६।

श्री सुखसागरजी म. के शिष्यों के कमणः ये नाम है । (१) श्री भगवानसागरजी म. (२) श्री क्षमासागरजी म. (३) चिदानन्दसागरजी म. (४) रामसागरजी म. (४) रत्नसागरजी म. (६) कल्याग्यसागरजी म. ॥११६॥

भगवत्सागरशिष्या, धनसुमतिगुमानचैतन्याः । त्रैलीक्योऽपि तथा, हरिसागर इत्येत स्त्रास्याताः

श्री भगवानसागरजी म. के शिष्यों के क्रमशः ये नाम है। (१) घनसागरजी म. (२) सुमतिसागरजी म. (२)

श्रीसुपार्श्वनाथजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् (७)

ं (त्रोटक-छन्दः)

जयवन्तमनन्तगुर्गैनिभृतम्, 👯 🗀

पृथिवीसुतमद्भुतरूपभृतम् ।

. निजवीयंविनिजितकमेवलं,

सुरकोटिसमाश्रितपत्कमलम् ॥१॥

निरुपाधिकनिर्मलसौस्यनिधि,

परिवर्जित विश्वदुरन्तविधिम्।

भववारिनिघेः परपारिमतं, 🛒

परमोज्ज्वलचेतनयोन्मिलितम् ॥२॥

कलघीतसुवर्गाशरीरघरम्

णूभपार्श्व सुपार्श्व जिनप्रवरम्

विनयाऽवनतः प्रग्गमामि सदा,

हृदयोद्भवभूरितरप्रमुदा ॥३॥।

श्रीचन्द्रप्रभजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् (८)

(वंशस्य-छन्दः)

ग्रनन्तकान्तिप्रकरेण चारुणा,

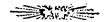
कलाधिपेनाधितमात्मसाम्यतः।

जिनेन्द्र चन्द्रप्रम ! देवमुत्तमं,

भवन्तंमेवात्महितं विभावये ॥१।



देवाधिदेव ! तव दर्शनवल्लभोऽहं; शश्वद् भवामि भुवनेश ! तथा विधेहि ॥ ३ ।



श्रीशीतलनायजिनेन्द्र—चैत्यवन्दनम् (१०)

(शोर्द् लिविकीडित-छन्दः)

कल्यागाङ्कुरवर्धने जलघरं सर्वाङ्गिसंपर्करं, विश्वव्यापियंशः केलापकंलितं कैवल्यलीलाश्रितम् । नन्दिक्विंक्षसंमुद्भवं दृढर्यक्षेत्रगिपतेनेन्दनं श्रीमत्सूरतवन्दिरे जिनवरं वन्दे प्रमुं श्रीतलम् ॥ १॥ श्रज्ञानविशुद्धसिद्धपद्वित्तेतुप्रवोचं देवद्, भव्यानां वरभक्तिरक्तमनसां चेतः समुल्लासयन् । नित्यानन्दमयः प्रसिद्धसमयः सद्भूतसीव्याश्रयो, दुप्टाऽनिष्टतमः प्रगाशितरिणजीयाज्जिनः शीतलः ॥२ ॥ सद्भक्त्या त्रिदशेषवरैः कृतनुतिभिन्दवर्गुगालंकृतिः, सत्कल्याग्रसमुचितः शुभमेतिः कल्याग्रकृत्संगितः । श्रीवत्साङ्कसमन्वितस्त्रभुवनत्राणे गृहीतव्रती, भृयाद् भक्तिभृतां संदेष्टवर्षदः श्रीशीतंलस्तीर्यकृत् ॥ ३ ॥ पाथिवेशवसुपूज्यवेश्मनि, प्राप्तपुण्यजनुषं जगत्प्रभुम् । वासुपूज्यपरमेष्ठिनं सदा, के स्मरन्ति न हि तं विपश्चितः?

松温

श्रीविमलनाथजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् (१३)

(मन्दाकान्ता-छन्दः)

संसारेऽस्मिन् महति महिमाऽमेयमानन्दिरूपं,

त्वां सर्वज्ञं गकलमुक्तिविण्सिसेव्यमागत्

दृष्ट्या सम्यग्विमलसदसज्ज्ञानधाम प्रधानं,

मंप्राप्तोऽहं प्रशममुखदं संभृतानन्दवीचिम् ॥१॥ ये तु स्वामिन् ! कुमतिपिहितस्कारतदुवीधमूदाः,

सीम्याकारां प्रतिकृतिमपि प्रेक्ष्य ते विष्वपूज्याम् ।

हे पोद्भूतेः कलुषितमनोवृत्तयः स्युः प्रकामं,

मन्ये तेपां गतणुभदृशां का गतिभाविनीति ॥२॥

ण्यामासूनो ! प्रतिदिनमनुस्मृत्य विज्ञानिवानयं,

हित्वाऽनार्यं कुमतिवचनं ये भृवि प्राग्गभाजः । सन्दर्भागस्त्रां सम्पर्भागन्तिः

पूर्णानन्दोल्लसितहृदयास्त्वां समाराधयन्ति,

श्लाध्याचाराः प्रकृतिसुभगाः सन्ति धन्यास्त एव ॥३॥



निःशेपार्थप्रादुष्कर्ता सिद्धे भेर्ता संघर्ता,

दुर्भावानां दूरे हर्ता दीनोद्धर्ता संस्मर्ता

सद्भवतेभ्यो मुक्तेर्दाना विश्वत्राता निर्माता,

स्तुत्यो भवत्या वाचोयुक्त्या चेतोवृच्या ध्येयात्मा ॥२॥ सम्यग्दृग्भिः साक्षाद् दृष्टो मोहाऽस्पृष्टो नाकृष्टः,

स्रोतोग्रामैः संपज्ज्येष्ठः साधुश्रेष्ठः सत्प्रेष्टः ।

श्रद्धायुक्तस्वान्तेर्जु प्टो नित्यं तुष्टो निर्दु प्ट-

स्त्याज्यो नैव श्रीवज्याङ्को नप्टातङ्को निःशङ्कम् ॥३॥

श्री शान्तिनाथजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् (१६)

(द्रुतविलम्वित्–छन्दः)

विपुलनिर्भरकीतिभरान्वितो,

जयति निर्जरनाथनमस्कृतः।

लघुविनिर्जितमोहघराधिपो,

जगति यः प्रभूशान्तिजिनाधिपः ॥१॥

विहितशान्तसुधारसमज्जनं,

निखिलदुर्जयदोपविवर्जितम्।

परमपुण्यवतां भजनीयतां,

गतमनन्तगुर्गैः सहितं सताम् ॥२॥

तमचिरात्मजमीशमधीश्वरं,

भविकपद्मविवोधदिनेश्वरम ।

भीअरनाथजिनेन्द्र—चैत्यवन्दनम् (१५)

(रामगिरिरागेग, गीयते)

दिव्यग्राधारकं भव्यजनतारकं,

दुरितमतिवारकं सुकृतिकान्तम् ।

जितविपमसायकं सर्वसुखदायकं,

जगति जिननायकं परमशान्तम् ।। १ ।।

स्वगुरापयीयसंमीलितं नौमि तं,

विगतपरभावपरिएातिमखण्डम् ।

सर्वसंयोगविस्तारपारंगतं,

प्राप्तपरमात्मरूपं प्रचण्डम् ।।दिव्यगुरग्०।। २ ।।

साधुदर्शनवृतं भाविकैः प्रस्तुतं,

प्रातिहार्यण्टको द्वासमानम्

सततमुक्तिप्रदं संविदा पूजितं,

शिवमहोसार्वभीमेप्रधानम् ।।दि०॥(त्रिभिविशेपकम्)

्रश्रीमल्लिनायजिनेन्द्र- चैत्यवन्दनम् (१६)

्र (गीतनी चाल)

्वूम्भसमृद्भव समदाकर गुरावर ! - न्यान्य ।

हे मिल्लिजिनोत्तमदेव !, जय जय विश्वपते ! ।। १।।



कृत्यं 'स्वोचितमेव यतः किल कारेण, ' जनयति नात्मविरुद्धमिहाऽसोबारेणम् ।।३।। (त्रिमिविशेषकम्)

श्रीनमिनाथजिनेद्र-चत्यवंदनम् (२१)

(पञ्चचामर-छन्दः)

नमीण निर्मलात्मरूप सत्यरूप ? शाश्वतं, परोर्व्वसिद्धिसीयमूर्विन सत्स्वभावतः स्थितंम् विधाय मानसाव्जकीणदेणमध्यवितनं, स्मरामि सर्वेदा भवन्तमेव सर्वेदिशतम् ॥१॥ प्रफुल्लकीञ्चलाञ्छन ! प्रभूततेजसोऽद्य ते, दिवाकरस्य वा महेण्वराऽभिदर्शनेन मे । प्रमादविवनी सुदुर्मतिनिणेव दुर्भगा, गता प्रसाणमाणु हत्कजे विनिद्रताऽभवत् ॥२॥ निरस्तदोपदृष्टकष्टकार्यमर्थसंस्तवी, भवे भवे भवत्पदाम्बुजैकसेवकः प्रभो! । भवेयमीदृणं भृणं मदीयचित्तचिन्तितम्, तव प्रसादतो भवत्ववन्ध्यमेव सत्वरम् ॥३॥

埃米沃米

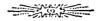
(৬৯)

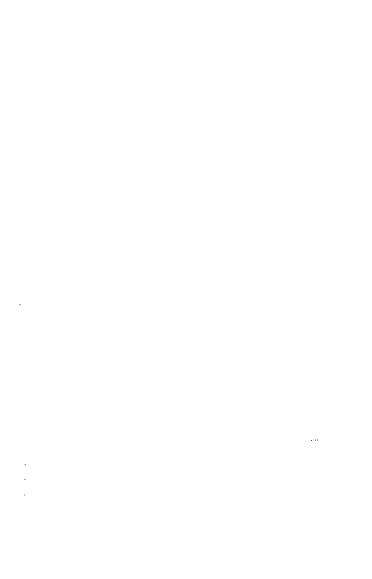
श्रवाप्य यत्प्रसादमादितः पुरुश्यियो नरा, भवन्ति मुक्तिगामिनस्ततः प्रभाप्रभास्वराः । भजेयमाश्वसेनिदेवदेवमेव सत्पदं, तमुच्चमानसेन शुद्ध वोधवृद्धिलाभदम् ॥३॥

श्रीमहावीरजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् (२४)

(पृथ्वी-छन्दः)

वरेण्यगुणवारिधिः परमिनवृ तः सर्वदा, समस्तकमलानिधिः सुरनरेन्द्रकोटिश्रितः । जनालिसुखदायको विगतकर्मवारो जिनः, सुमुक्तजनसंगमस्त्वमित वर्धमानप्रभो ! ।।१॥ जिनेन्द्र ! भवतोऽद्भुतं मुखमुदारिवम्बस्थितं, विकारपरिवर्जितं परमण्णान्तमुद्राङ्कितम् निरीक्ष्य मुदितेक्षणः क्षणमितोऽस्मि यद्भावनां, जिनेण जगदीण्वरोद्भवतु सैव मे सर्वदा ।।२॥ विवेकिजनवल्लभं भुवि दुरात्मनां दुर्लभं, दुरन्तदुरितन्यथाभरनिवारणे तत्परम् । तवाङ्ग पदपद्ययोर्यु गमनिन्द्यवीरप्रभो !, प्रभूतसुखसिद्धये मम चिराय संपद्यताम् ।।३॥





सुस्पष्टकान् श्लोकानेकिवश्वतिचाधिकम् । शतं तेषामनुवादं, मिएप्रभरत्नाकरः ।।१२२।। संवत् त्रित्रिशून्यनेहो, शुक्ले फाल्गुनिकेशुभे । हिन्दी भाषायांचकार, चतुर्दश्यां तिथौ रुचि ।।१२

इस प्रकार १२१ ण्लोकों का हिन्दी भाषा में अर्थ र २०३३ फाल्गुन सुद १४ को अनुयोगाचार्य पूज्य गुः श्री कास्तिसागरजी म.सा. के शिष्य मुनि श्री मिण्पि सागरजी ने संपूर्ण किया ॥१२३॥

।। इति समाप्तम् ॥



यो विज्ञानमयो जगत्त्रयगुरूर्य सर्वलोकाः श्रिताः,

सिद्धिर्येन वृता समस्तजनता यस्मै नित त यस्मान्मोहमतिर्गता मितभृता यस्यैव सेव्यं वचो,

यस्मिन् विश्वगुर्णास्तमेव सुतरां वन्दे युगादीश्वरम्

श्रीम्रजितनाथजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् (२

(मालिनी-छन्द:)

सकलसुखसमृद्धियंस्य पादारविन्दे,

विलसति गुगारक्ता भक्तराजीव नित्य त्रिभुवनजनमान्यः णान्तमुद्राऽभिरामः,

स जयति जिनराजस्तुङ्गतारङ्गतीर्थे ॥ प्रभवित किल भव्यो यस्य निर्वर्गोनेन,

व्यपगतदुरितीघः प्राप्तमोदप्रपञ्च निजबलजिनरागद्वे गविद्वे पिवर्गं,

तमजितवरगोत्रं तीर्थनाथं नमामि ॥ नरपतिजितणत्रोर्वशरत्नाकरेन्द्रः,

सुरपति-पतिमृष्यैभैक्तिदक्षैः समर्च्य दिनपतिरिव लोकेऽपास्तमोहात्यकारो,

जिनपतिरजितेणः पातु मां पुण्यमूर्ति ॥३



जगित कान्तहरीश्वरलाञ्छित-कमसरोग्ह! भूरिकृपानिधे!। मम ममीहितसिद्धि विचायकं, त्वदपरं कमपीहन तर्कये ॥२॥ प्रवरसंवर ! संवरभूपते-स्तनय! नीतिविचक्षमा ! ते पदम । शरग्मस्यु जिनेश ! विरस्तर, रुचिरमिक्तगुयुक्तिभूतो मम ।।३।।

श्रीगुमतिनाथजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् ५५)

(उपेन्द्रबद्धा-छ द:) स्वर्णवर्णा हरिगा सवर्णी, मनावन में मुम्तिवैलीयान । एत्रवता दृष्टवृह्षिराम-डिपेन्डी नैव स्थितिरव कार्यो ॥१॥ जितेगवरी मेपसरस्यसः-र्दशासी गर्जीत गामि में। यहा राष्ट्रकारामा । - सन

कर्मी सम्भानित संदर्भ । १३ 21 # # # # # # # # # 1. क्राज्य कुरूर-जॅर अहीर अहार ।

